

## **CURRICULUM PROFESSIONALE** **aggiornato all'anno 2021**

### **GIUSEPPE VIROLI**

Nato a Cesena il 30.8.63

Residente in Via Giulianova 90 47023 Cesena (FC)

Tel. 3387647493 - email giuseppeviroli63@gmail.com – teatrodistracci@gmail.com - web www.teatrodistracci.com

c.f. VRLGPP63M30C573U

#### Titoli studio:

- Diploma di maturità classica (Liceo V. Monti, Cesena, 1982)
- Diploma di laurea (Giurisprudenza, Università di Bologna, 1988)
- Diploma di attore presso la Scuola di formazione allo spettacolo di S. Giovanni in Marignano (RN) 1995
- Vari attestati di perfezionamento professionale in campo teatrale (vedi tra le esperienze professionali nei vari anni)

#### Pubblicazioni:

"La strada delle conchiglie" (romanzo, ed. Amadeus, 1991)

"La Fata Verdura" (narrativa per ragazzi, ed SI-Macro ed, 2009)

"L'omino di zucchero" (narrativa per ragazzi, ed SI-Macro ed, 2012)

"Ronzio" (romanzo, Cicorivolta Edizioni, 2013)

"Pulvino" (romanzo, Cicorivolta Edizioni, 2016)

"Tirannide" (romanzo, Centoparole Edizioni, 2019)

"L'isola delle gabbie" (narrativa per ragazzi, Bertoni Editore, 2020)

"Scioppo" (narrativa per ragazzi, Sabir Editore, 2021)

#### Posizione lavorativa:

Attore professionista - Matricola ex ENPALS 1397942

Socio della Cooperativa Doc Servizi

Autore teatrale iscritto SIAE, sezione d.o.r.

#### Competenze artistiche/tecniche:

1. Recitazione teatrale, radiofonica e cinematografica
2. Lettura ad alta voce, dal vivo e in studio registrazione
3. Regia teatrale e radiofonica
4. Creazione di effetti musicali e sonori per la scena, tramite l'assemblaggio di suoni, voci e rumori
5. Disegno e illustrazione, creazione di scenari virtuali
6. Costruzione di elementi scenici (pupazzi e oggetti), utilizzando per lo più materiali di riciclo
7. Scrittura drammaturgica e narrativa
8. Illuminotecnica e fonica teatrale

#### Competenze didattiche:

Dal 1996 conduce laboratori teatrali su corpo-voce-movimento e recitazione all'interno di scuole di ogni ordine e grado, lavorando quindi sui gruppi e sui loro equilibri di forza ed emotivi, e soprattutto sull'espressione artistica collettiva.

E' regista teatrale e multimediale all'interno di numerose scuole.

Negli ultimi anni, in particolare, si è specializzato nell'elaborazione di effetti musicali e sonori tramite l'espressione e la registrazione vocale degli allievi, e il successivo assemblaggio con l'uso di programmi di editing audio.

Inoltre conduce laboratori per adulti, sia di azione scenica sia di "radioteatro" (solo vocale), costruendo drammaturgie ad hoc sulle esperienze e i racconti dei partecipanti.

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

**1991-93** - Lavora a Cesena con Nuova Compagnia Teatro e Teatro Aperto. Si iscrive alla S.I.A.E. come autore teatrale. Vengono rappresentati i suoi testi "Assedio" e "Il giardino degli occhi". Pubblica il romanzo "La strada delle conchiglie" (Amadeus, 1991)

**1994** - Frequenta la Scuola di Formazione allo Spettacolo di San Giovanni in Marignano (RN).

Produzioni: con Fratelli di Taglia "L'anniversario" di Cechov (interpretazione, Ottocento festival di Saludecio RN) - con Sogni d'Acqua "I dodici" di A. Block e "La tigre" da J. Cortazar (drammaturgia e interpretazione).

Animazione teatrale presso festival di Brisighella, Saludecio e Mondaino.

**1995** - Consegue l'attestato presso la Scuola di Formazione allo Spettacolo di San Giovanni in Marignano (RN).

Produzioni: con Malocchi & Profumi "Limerick Junction" (drammaturgia e interpretazione, Festival Opera Prima Rovigo), e "Un leggero malessere" di H. Pinter (interpretazione) - con Fratelli di Taglia "Zoe" (interpretazione, Ottocento festival di Saludecio RN).

Cinema: "Nitrato d'argento" di Marco Ferreri (interpretazione)

Segue stage di perfezionamento con Marco Manchisi e Marco Cavicchioli.

**1996** - Nuove produzioni: con Malocchi & Profumi "Pinteriana" da H. Pinter (adattamento e interpretazione) - con Fratelli di Taglia "Il sistema del dottor Catrame e del professor Piuma" da E.A.Poe (drammaturgia e interpretazione, Ottocento festival di Saludecio RN). Repliche di "Limerick Junction" e "Un leggero malessere".

Cinema: "Un caso d'amore" di R. Sesani (interpretazione)

Attività di formazione teatrale nelle scuole.

Segue stage con Eugenio Allegri, Angela Malfitano e Marco Manchisi.

**1997** - Nuove produzioni: con Angela Malfitano "Lady e Macbeth", festival Asti Teatro e Santarcangelo (interpretazione) - con Malocchi & Profumi "Ballata per misteri e omicidi" (interpretazione) e "L'ora delle ombre" (drammaturgia e interpretazione) - con I Pitauri "Doriano" (drammaturgia e regia, Ottocento festival di Saludecio RN).

Attività di formazione teatrale e letture animate nelle scuole. Formazione teatrale presso il Centro di Espressione Teatrale - Cesena, con drammaturgia e regia dello spettacolo "Luna e gli altri". Laboratori serali.

Segue un corso di specializzazione attoriale con Mamadou Dioume.

**1998** - Fonda a Cesena Teatro Distracci con Cristina Casadei ed Elisabetta Turrone. Nuove produzioni: con Teatro Distracci "Tempesta - una favola", "La favola del calzino solitario" (drammaturgia e interpretazione) e "Peter" (drammaturgia e regia) - con Teatro dei Cinquequattrini "L'ultima marea" regia di Silvia Giorgi (drammaturgia e interpretazione). Tournée con "Tempesta - una favola" (festival internazionale figure animate Perugia), con A. Malfitano ("Lady e Macbeth") e Malocchi & Profumi ("L'ora delle ombre", "Ballata per misteri e omicidi").

Letture dantesche e carducciane (rassegne del comune di Bertinoro).

Attività costante di formazione teatrale e letture animate nelle scuole.

Segue corsi di specializzazione su regia e voce con Lech Ratzak, Gabriella Bartolomei, Roberto Biselli.

**1999** - Nuove produzioni: con Teatro Distracci "Casa Asac" di Ambrogio Borsani (adattamento e interpretazione) - "L'uomo nero ha paura del buio" (drammaturgia e interpretazione). Repliche di "Tempesta - una favola", "La favola del calzino solitario", "Peter" - Con Malocchi e Profumi, spettacolo per le Feste Medievali di Brisighella (interpretazione).

Attività costante di formazione teatrale e letture animate nelle scuole. Formazione teatrale per il comune di Cerreto d'Esi (AN), in collaborazione con il Laboratorio Teatro Terra.

Consegue l'Attestato di attore radiofonico presso la sede RAI di Bologna.

**2000** - Nuove produzioni: con Teatro Distracci "Triste, solitario y final" regia di Cristina Casadei (drammaturgia e interpretazione, festival Un ponte due culture di Ancona) - "Dammi un whisky, Samanta" di Chiara Rappaccini (adattamento e regia) - con Drammatico Vegetale di Ravenna "Sogni: Arlecchino e la bambina dei fiammiferi" regia di Piero Fenati (interpretazione). Repliche di "Casa Asac", "La favola del calzino solitario", "Tempesta - una favola".

Recital sui poeti della Beat Generation e su testi di Eraldo Baldini (rassegne curate dai Comuni di San Mauro Pascoli, Modigliana, Bertinoro). Voce recitante in Concerto degli Emmevubi, Cesena.

Attività di formazione teatrale e letture animate nelle scuole. Laboratorio presso il centro diurno Max Ten, C.A.D. Forlì. Formazione teatrale - laboratori serali per i comuni di Castelfidardo e Cerreto d'Esi (AN)

**2001** - Nuove produzioni: con Teatro Distracci "Il nonno" di Roberto Piumini e "Benvenuti Sporcelli" di Roald Dahl regia di Cristina Casadei (adattamento e interpretazione) - con Serra Teatro di Rimini "Anime di fuoco. Piero e Ada: una storia italiana" regia di Roberto Biselli, in occasione del centenario della nascita di Piero Gobetti - con Drammatico Vegetale "Viaggio in aereo" regia di Piero Fenati. Tournée con Drammatico vegetale ("Sogni")

Recital su testi di Leopardi, Pascoli, Carducci, poeti della Beat Generation (rassegne curate da Teatro Bonci di Cesena)

Attività di formazione teatrale e letture animate nelle scuole. Laboratorio presso il centro diurno Moby Dick, C.A.D. Forlì.

**2002** - Nuove produzioni: con Teatro Distracci "Pinoska - Storia burattina e clandestina" regia di Cristina Casadei (drammaturgia e interpretazione) - "Storia del signor Sommer" di P. Suskind (adattamento e interpreta-

zione) - "Merendine" di Chiara Rapaccini (adattamento e interpretazione, festival di narrazione "Che orecchie grandi che hai", Ravenna) - con Drammatico Vegetale "Cucciolo" (interpretazione). Tournée con Drammatico Vegetale ("Sogni" e "Cucciolo") e Serra Teatro ("Anime di fuoco")

Recital su testi di Paul Auster, Satie, Sante Pedrelli (rassegne curate da Teatro Bonci - Emilia Romagna Teatro)

Attività di formazione teatrale e letture animate nelle scuole. Laboratorio giovani e universitari per Comune di Cesena - Progetto Giovani. Laboratorio presso l'ASL di Bologna Nord con la compagnia "Senza sipario".

**2003** - Nuove produzioni: con Teatro Distracci "Argo", "La favola del pane e della Luna", "Favole dal nord al sud Europa", regia di Cristina Casadei (drammaturgia e interpretazione). Repliche de "Il nonno" e "Benvenuti Sporcelli", in teatri e all'interno delle scuole.

Tournée con Drammatico Vegetale ("Sogni" e "Cucciolo", festival internazionali in Francia e Spagna), Serra Teatro ("Anime di fuoco"), e Compagnia Senza Sipario (spettacolo di burattini "Campa Cavallo").

Recital su testi di Nino Pedretti (Teatro Bonci) e poeti della Beat Generation.

Attività di formazione teatrale e letture animate nelle scuole. Laboratorio giovani e universitari per Comune di Cesena - Progetto Giovani. Laboratorio presso l'ASL di Bologna Nord con la compagnia "Senza sipario".

**2004** - E' autore del testo teatrale "Nomenclature", che debutta al Teatro Petrella di Longiano, e della sceneggiatura del cortometraggio "240 punti", in concorso a Bellaria Film Festival.

Nuove produzioni: con Teatro Distracci "Marziani", "L'Uomo Nero", "La medicina magica" regia di Cristina Casadei (drammaturgia e interpretazione). Repliche de "Favole dal nord al sud Europa" e "Benvenuti Sporcelli", in teatri e all'interno delle scuole.

Tournée con Drammatico Vegetale ("Sogni" e "Cucciolo", festival internazionali in Spagna, "Schiaccianoci e il re dei topi")

Attività di formazione teatrale e letture animate nelle scuole. Laboratorio giovani e universitari per Comune di Cesena - Progetto Giovani. Laboratorio giovani per Comune di Mercato Saraceno. Laboratorio presso l'ASL di Bologna Nord con la compagnia "Senza sipario".

Recital su testi di Dino Campana e Petrarca (Teatro Bonci)

**2005** - Nuove produzioni: con Teatro Distracci "Cyrano", "Viaggio in Cina a cavallo della luna" (drammaturgia e interpretazione) in collaborazione con Cristina Casadei (regia e interpretazione) Con Drammatico Vegetale "Mignolina e lo spirito del fiore", regia di Pietro Fenati (interpretazione).

Repliche di "Cyrano", "La medicina magica", "Benvenuti Sporcelli", in teatri e all'interno delle scuole. Partecipazione al Festival internazionale "I Teatri del Mondo" di Porto S.Elpidio.

Tournée con Drammatico Vegetale ("Sogni", "Cucciolo", "Schiaccianoci e il re dei topi", "Mignolina e lo spirito del fiore", con partecipazione a festival internazionali in Spagna)

Attività di formazione teatrale e letture animate nelle scuole. Laboratorio giovani e universitari per Comune di Cesena - Progetto Giovani, con regia dello spettacolo "Prospero's Game". Laboratorio presso l'ASL di Bologna Nord con la compagnia "Senza sipario" e messa in scena del nuovo spettacolo dal titolo "Naviga, naviga via" (drammaturgia e interpretazione).

**2006** - Nuove produzioni: con Teatro Distracci "La Fata Verdura", "Pesciolino Pilucchino e altre storie" e "Paura!" (drammaturgia e interpretazione) in collaborazione con Cristina Casadei.

Repliche di "La Medicina Magica" e "Benvenuti Sporcelli", in teatri e all'interno delle scuole.

Tournée con Drammatico Vegetale ("Schiaccianoci e il re dei topi", "Mignolina e lo spirito del fiore", con partecipazione a festival internazionali in Spagna). Repliche di "Naviga, naviga via con la compagnia Senza Sipario.

Attività di formazione teatrale e letture animate nelle scuole. Laboratorio giovani e universitari per Comune di Cesena - Progetto Giovani, con regia dello spettacolo "Ri-Costituente", sulla Costituzione Italiana.

Direzione del Teatro Aurora di Cesena, in collaborazione con Associazione ConTeste.

**2007** - Nuove produzioni: con Teatro Distracci "Cappuccetto Rosso e il Lupo di Mare", "Quaranta ladroni" e "per terra e per mare" (drammaturgia e interpretazione) in collaborazione con Cristina Casadei. Con Teatro Distracci/Nomenclature "Suo! Figlio! E' Iperattivo!" (interpretazione). Con Drammatico Vegetale "Alice attraverso lo specchio" (interpretazione).

Repliche di "La fata Verdura", "La Medicina Magica", "Pesciolino Pilucchino" e "Benvenuti Sporcelli", in teatri e all'interno delle scuole.

Tournée con Drammatico Vegetale ("Mignolina e lo spirito del fiore", con partecipazione a festival internazionali in Spagna). Repliche di "Naviga, naviga via con la compagnia Senza Sipario.

Attività di formazione teatrale e letture animate nelle scuole. Laboratorio giovani e universitari per Comune di Cesena - Progetto Giovani, con regia dello spettacolo "Le Città Invisibili".

Direzione del Teatro Aurora di Cesena, in collaborazione con Associazione ConTeste.

**2008** - Nuove produzioni: con Teatro Distracci "La Bella e la Bestia", "Dedalo e Icaro", "Il bruco magico" e "Il bosco di Giulia" (drammaturgia e interpretazione). Partecipazione al festival di narrazione "Reggionarra". Repliche di "La fata Verdura", "La Medicina Magica", "Pesciolino Pilucchino", "Cappuccetto Rosso e il Lupo di Mare", "Suo! Figlio! E' Iperattivo!", in teatri e all'interno delle scuole. Tournée con Drammatico Vegetale ("Alice attraverso lo specchio" con partecipazione a festival internazionali in Iran).

Collaborazione con la Compagnia Novecento Arte e Spettacolo per l'operetta "Cin-Cil-Là" (interpretazione). Attività di formazione teatrale e letture animate nelle scuole. Laboratorio giovani e universitari per Comune di Cesena - Progetto Giovani, con regia dello spettacolo "Lo specchio buio". Direzione del Teatro Aurora di Cesena, in collaborazione con Associazione ConTeste. Pubblicazione della fiaba "La fata Verdura" (ed SI).

**2009** - Nuove produzioni: con Teatro Distracci "Il Pifferaio Magico", "Diario di sQuola", "La favola del pane e della luna", "L'Omino di Zuccherò" (drammaturgia e interpretazione) Repliche di "La Fata Verdura", "La Medicina Magica", "Cappuccetto Rosso e il Lupo di Mare", "La Bella e la Bestia".

Tournée con Drammatico Vegetale ("Alice attraverso lo specchio", "Mignolina") Attività di formazione teatrale e letture animate nelle scuole. Laboratorio giovani e universitari per Comune di Cesena - Progetto Giovani, con regia dello spettacolo "Pecore elettriche". Direzione del Teatro Aurora di Cesena e dell'Associazione ConTeste.

**2010** - Nuove produzioni: con Teatro Distracci "Il giro del mondo in ottanta scarpe" (drammaturgia e interpretazione), repliche di "La Fata Verdura", "Il Pifferaio magico", "La Bella e la Bestia", "Cappuccetto Rosso e il Lupo di Mare", "L'Omino di zucchero", "La favola del pane e della luna", "Dulcinea".

Con Drammatico Vegetale nuova produzione "Babar" (interpretazione) e tournée con "Alice attraverso lo specchio" e "Mignolina".

Attività di formazione teatrale e letture animate nelle scuole. Laboratorio adulti su teatro e scrittura autobiografica, con regia dello spettacolo "Barricordo".

Attività di formazione teatrale presso l'USL di Cesena, Centro di Salute Mentale. Collaborazione al relativo spettacolo "Supercoro Tragico Show" (interpretazione).

Direzione del Teatro Aurora di Cesena e dell'Associazione ConTeste.

**2011** - Nuove produzioni: con Teatro Distracci "Animali Elementari" (drammaturgia e interpretazione), "Per terra e per mare" (drammaturgia e interpretazione); repliche di "La favola del pane e della luna", "L'omino di zucchero", "La Fata Verdura", "Cappuccetto Rosso e il Lupo di Mare", "La Medicina Magica", "Diario di sQuola".

Con Drammatico Vegetale nuova produzione "I racconti di Mamma Oca" (interpretazione), tournée con "Alice attraverso lo specchio", "Mignolina" e "Babar".

Collaborazione con la Compagnia Novecento Arte e Spettacolo per l'operetta "Cin-Cil-Là" (interpretazione).

Attività di formazione teatrale e letture animate nelle scuole. Laboratorio adulti con drammaturgia e regia dello spettacolo "Drammaturgia vascolare".

Attività di formazione teatrale presso l'USL di Cesena, Centro di Salute Mentale. Realizzazione del relativo spettacolo "Animal House" (drammaturgia e regia).

Direzione del Teatro Aurora di Cesena e dell'Associazione ConTeste.

**2012** - Nuove produzioni: con Teatro Distracci "Il Volo", "Il Campione", "Il Giardiniere", "I lupi nei muri" (drammaturgia e interpretazione). Repliche di "Animali Elementari", "La favola del pane e della Luna", "La Fata Verdura", "Per terra e per mare", "L'omino di zucchero".

Con Drammatico Vegetale tournée con "Alice attraverso lo specchio", "Mignolina", "Babar" e "I racconti di Mamma Oca". Partecipazione a "Big Break Festival" a Mosca.

Collaborazione con la Compagnia Novecento Arte e Spettacolo per l'operetta "Cin-Cil-Là" (interpretazione).

Attività di formazione teatrale e letture animate nelle scuole. Collaborazione con Coop. Alimos per laboratori teatrali all'interno del progetto "Frutta nelle scuole". Laboratorio adulti di lettura ad alta voce.

Attività di formazione teatrale presso l'USL di Cesena, Centro di Salute Mentale.

Pubblicazione della fiaba in versi "L'Omino di Zuccherò" (ed SI).

Direzione del Teatro Aurora di Cesena e dell'Associazione ConTeste. Organizzazione di due rassegne a Cesena di teatro per famiglie.

**2013** - Nuove produzioni: con Teatro Distracci "Delitto e castigo" e "Chiaroscuro" (drammaturgia e interpretazione). Repliche di "Il Volo", "Paura!", "Il Giardiniere", "La favola del pane e della luna", "La Fata Verdura", "Cappuccetto Rosso e il Lupo di Mare", "Per terra e per mare".

Collaborazione con Rai-Radio3 con il radiodramma "Ballata dell'Occhio Difettato".

Con Drammatico Vegetale tournée con "Alice attraverso lo specchio", "Mignolina" e "I racconti di Mamma Oca".

Attività di formazione teatrale e letture animate nelle scuole. Collaborazione con Coop. Alimos per laboratori teatrali all'interno del progetto "Frutta nelle scuole". Laboratorio adulti di lettura ad alta voce.

Attività di formazione teatrale presso l'USL di Cesena, Centro di Salute Mentale, con realizzazione dello spettacolo "Aurora Circus" (coll. alla drammaturgia, interpretazione).

Direzione del Teatro Aurora di Cesena e dell'Associazione ConTeste.

Pubblicazione del romanzo "Ronzio" (Cicorivolta Edizioni)

**2014** - Nuove produzioni: con Teatro Distracci "Fiabe Italiane" per la Biblioteca Malatestiana di Cesena, "Leobaleno" e "Fiabe d'Inverno" (drammaturgia e interpretazione). Repliche di "Delitto e Castigo", "Dedalo e Icaro", "Il Giardiniere", "La favola del pane e della luna", "La Fata Verdura", "Cappuccetto Rosso e il Lupo di Mare", "Per terra e per mare", "Animali Elementari", "Gli Sporcelli", "Fiabe d'Oriente".

Con Drammatico Vegetale tournée con "I racconti di Mamma Oca" e "Babar".

Attività di formazione teatrale e letture animate nelle scuole e nelle biblioteche. Laboratorio adulti di lettura ad alta voce.

Direzione dell'Associazione ConTeste. Direzione delle rassegne teatrali per l'infanzia, estiva e autunnale, presso la Biblioteca Malatestiana di Cesena. Collaborazione con Aidoru Associazione per le attività teatrali per l'infanzia presso la Rocca Malatestiana di Cesena. Attività di formazione teatrale presso l'USL di Cesena, Centro di Salute Mentale, repliche dello spettacolo "Aurora Circus"

**2015** - Nuove produzioni: con Teatro Distracci "La migliore amica", "Molly Sweeney". Repliche di "Leobaleno", "Ballata dell'occhio difettato", "Delitto e Castigo", "Il Giardiniere", "La favola del pane e della luna", "La Fata Verdura", "Per terra e per mare", "Animali Elementari", "Gli Sporcelli", "Fiabe d'Oriente" e "Fiabe d'inverno".

Con Drammatico Vegetale tournée con "I racconti di Mamma Oca", "Mignolina" e "Sogni".

Attività di formazione teatrale e letture animate nelle scuole e nelle biblioteche. Laboratorio adulti di lettura ad alta voce.

Collaborazione con Aidoru Associazione per le attività teatrali per l'infanzia presso la Rocca Malatestiana di Cesena.

**2016** - Nuove produzioni: con Teatro Distracci "Coccodrillo" e "Canto di Natale di Dickens".

Repliche di "Leobaleno", "La Fata Verdura", "Per terra e per mare", "Gli Sporcelli", "Il Campione".

Con Drammatico Vegetale, ripresa di "Sogni: Arlecchino e la bambina dei fiammiferi" e repliche di "I racconti di Mamma Oca".

Attività di formazione teatrale e letture animate nelle scuole e nelle biblioteche. Laboratorio di Radioteatro per adulti, con pubblicazione on line della pièce "Bollicine".

Direzione della rassegna teatrale invernale per l'infanzia, presso la Biblioteca Malatestiana di Cesena.

Pubblicazione del romanzo "Pulvino" (Cicorivolta Edizioni)

**2017** - Nuove produzioni: con Teatro Distracci "Colapesce", "Mondoscuro - Fiaba tattile", "La Via Lattea", "I doni della morte - storia di halloween" e "Il racconto di Natale di Auggie Wren e altri casi della vita" (da Paul Auster)

Repliche di "Delitto e Castigo", "La Medicina Magica", "Coccodrillo", "La favola del pane e della luna", "Per terra e per mare", "Diario di scuola" "Molly Sweeney".

Con Drammatico Vegetale, ripresa di "Sogni: Arlecchino e la bambina dei fiammiferi" e repliche di "I racconti di Mamma Oca".

Attività di formazione teatrale e letture animate nelle scuole e nelle biblioteche. Laboratorio di Radioteatro per adulti, con pubblicazione on line delle pièces "La Brughiera", "Tragedie in due disastri" e "Tirannide".

**2018** - Nuove produzioni: con Teatro Distracci "Il Barone Rampante", "Faccia di sale" (reading), "Storie del Signor Nessuno" (in collaborazione con il Festival Cesena Comics & Stories) e nuove letture animate per la Biblioteca Malatestiana tratte da spettacoli di Teatro Distracci in repertorio. Repliche di "Colapesce", "Leobaleno", "Il Giardiniere", "Per terra e per mare", "La medicina magica", "Gli Sporcelli", "Gattonero", "Molly Sweeney", "Mondoscuro", "La Via Lattea".

Con Drammatico Vegetale, repliche di "Sogni", "I racconti di Mamma Oca" e "Babar".

Attività di formazione teatrale e letture animate nelle scuole e nelle biblioteche.

**2019** - Nuove produzioni con Teatro Distracci: "La fermata sbagliata" e "Nidi di ragno" (in collaborazione con il Festival Cesena Comics & Stories), . Repliche di "Coccodrillo", "Il Barone Rampante", "Per terra e per mare", "Leobaleno", "Storie del Signor Nessuno".

Partecipazione al progetto internazionale "Teatri senza Frontiere" a Sao Paulo, Brasile, con 14 repliche di alcuni brani di "Leobaleno" inseriti in uno spettacolo collettivo itinerante.

Attività di formazione teatrale e letture animate nelle scuole e nelle biblioteche.

Laboratorio di Radioteatro per adulti, in collaborazione con Compagnia Fuori Scena, con pubblicazione on line della pièce "La distanza della Luna".

Pubblicazione dei romanzi “Tirannide” (Centoparole Editore) e “L’isola delle gabbie” (Bertoni Junior).

**2020** - Nuove produzioni con Teatro Distracci: “Il Visconte Dimezzato” (non andato in scena per chiusura dei teatri). Repliche di “Cocodrillo” e “Storie del Signor Nessuno”. Con Drammatico Vegetale, repliche di “Sogni”.

Replica de “La distanza della Luna” con Compagnia Fuori Scena.

Attività di formazione teatrale nelle scuole e letture animate per scuole e biblioteche (fino a Febbraio, con ripresa in autunno).

Presentazioni animate dal vivo e in video del libro per ragazzi “L’isola delle gabbie” (Bertoni Junior).

Partecipazione, come voce recitante del brano di Franco Nardè, alla trasmissione “Sei gradi” di Radio3.

Pubblicazione dell’audiolibro di “Tirannide” e “Pulvino” su speaker.com.

Collaborazione con Cesena Comics & Stories: letture per la radio, videolezione teatrale per docenti e video del “Visconte Dimezzato”.

**2021** - Repliche di “Per terra e per mare” e “La fermata sbagliata”. Partecipazione, con quest’ultimo, al premio Otello Sarzi nell’ambito di Maramè Festival.

Pubblicazione di “Scioppo” (Sabir Editore). Presentazioni-performance del libro al Festival di Letteratura “Portoimmaginario”.

Letture animate per le scuole presso la Biblioteca di Gambettola.

Collaborazione in voce al progetto/app “Cresce solo se sognata”, di Ass. Barbalù.

Il suo testo teatrale “Ottavo Livello” è tra i vincitori del concorso nazionale “Mezz’ora d’autore” e viene rappresentato on line dal teatro Due di Parma.

Giuseppe Viroli

